

Johannes Pahn · Elke Pahn

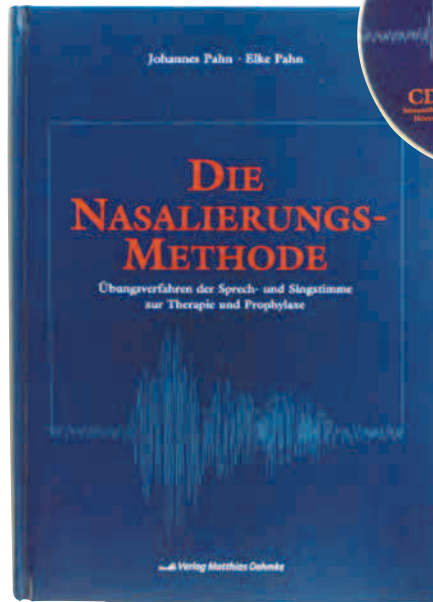
DIE NASALIERUNGSMETHODE

© Verlag Matthias Oehmke
392 Seiten, 17 x 24 cm,
gebunden, mit 3 CDs
ISBN 3-9806763-1-5

Unter „Nasalierungsmethode“ wird ein Übungsverfahren der Sprech- und Singstimme zur Therapie von Störungen und Erkrankungen einschließlich Paresen angeboten. Für die Stimmbildung besitzt die Methode Grundlagencharakter mit hoher prophylaktischer Bedeutung.

Die Methode beruht einerseits auf den Erkenntnissen der Diagnostik und Therapie von über 20 000 Patienten mit Stimmerkrankungen, andererseits auf den Erfahrungen der Stimmbildung für Sprechern und Singern sowie der Praxis als Konzertsänger und Sprecherzieher für Theater und Rundfunk.

Auf dieser praktischen Grundlage entwickelte sich die Methode als Ergebnis der ständigen kritischen Kontrolle in Lehre und Forschung von Johannes Pahn und Elke Pahn in mehr als 40 Jahren zur derzeitigen Form.



Preis (inkl. 3 CDs): 102,- EUR

scheiden sich nach Ätiologie und Pathogenese einer Schädigung, sensorischer Fähigkeit und Fertigkeit, Alter, Beruf und sozialen Rahmenbedingungen. Den unterschiedlichen therapeutischen Ansatzpunkten entsprechen neue diagnostische Termini. Sie differenzieren und ersetzen den für das neue Niveau der Therapie- und Übungskonzeption nicht mehr richtungsweisenden Sammelbegriff „funktionell“.

Nasalierung bedeutet die reflektorische Inaktivierung kehlkopfhebender Kräfte. Diese stellen als Brückenglied zwischen willkürlicher Rahmenmuskulatur des Kehlkopfes und unwillkürlicher Glottisfunktion einen wesentlichen Störungsfaktor dar.

Das Profil der Methode wird von Ökonomie, Instrumentalität und individueller Konzeption der Therapie- und Übungsmaßnahmen bestimmt. Letztere unter-

Die Publikation beinhaltet eine vollständige Beschreibung der durch Johannes Pahn und Elke Pahn entwickelten Nasalierungsmethode. Die einzelnen Übungen werden detailliert mit Zielsetzung und praktischen Hinweisen zur Durchführung erläutert und im wesentlichen durch Tonaufnahmen (3 CDs) ergänzt. Sie werden vorbereitet und unterstützt durch Elemente der Physiotherapie, Psychotherapie, Musiktherapie und des Hörtrainings.

„Dieses Werk
ist eine nahezu
unerschöpfliche
Quelle für
Ideen und
Anregungen.“

Es gibt viele Bücher, die sich mit dem Thema „Störungen der Sprech- und Singstimme“ befassen. Das Werk „Die Nasalierungsmethode“ ragt unter diesen Büchern gleich aus mehreren Gründen deutlich hervor. Zunächst einmal wird hier der gesamte Erfahrungsschatz eines seit mehreren Jahrzehnten äußerst erfolgreichen Phoniaters ausgebreitet. Dies betrifft aber nicht nur die sorgfältige Beschreibung der von Johannes Pahn entwickelten Nasalierungsmethode. Auch unter funktionellen Gesichtspunkten wird auf die zugrunde liegende Anatomie und Physiologie eingegangen. Gerade die enge Kopplung von Organ- und Funktionsbeschreibung ist es, die dieses Buch spannend wie einen Krimi macht. Die konzept- bzw. hypothesengeleiteten Vorstellungen werden anhand sehr großer retrospektiver Fallzahlen verifiziert. Es wird nun Aufgabe der nachrückenden Phoniatergeneration sein, in weiteren prospektiven Studien diesem Gedankengut den ihm gebührenden Platz in der Wissenschaft zu verschaffen.

Für alle, die im Bereich Sprech- und Singstimmstörungen tätig sind, ist dieses Werk eine nahezu unerschöpfliche Quelle für Ideen und Anregungen, insbesondere ist es ein unverzichtbares Muss für jede Fachbibliothek.

Prof. Dr. Dr. h.c. M. Ptok

Medizinische Hochschule Hannover, Direktor der Klinik und Poliklinik für Phoniatrie und Pädaudiologie

DIE NASALIERUNGSMETHODE

... mit vielen praktischen Übungsbeispielen für die Sprech- und Singstimme
unter Berücksichtigung von Verfahren der neuromuskulären elektrophonatorischen
Stimulation (NMEPS) von Kehlkopfpareesen
... incl. 3 CDs mit Stimmübungen, Hörtraining und
Tests der auditiven Sprachsensibilität

Die Methode bietet viele Neuerungen:

- Die Abstimmung der Übungsverfahren mit medikamentösen, physikalischen und chirurgischen Verfahren.
- Das Beschreibungssystem zur Analyse des Stimmklanges der Sprech- und Singstimme.
- Die Therapie der Kehlkopfpareesen durch neuromuskuläre elektrophonatorische Stimulation (NMEPS).
- Stimmtherapie mit individueller Übungs- und Therapiekonzeption nach Ätiologie und Pathogenese.
- Ein gezieltes Hörtraining formaler Sprachelemente mit Testung der auditiven Sensibilität.
- Eine computergestützte Testung der kineto-motorischen Sensibilität.
- Eine computergestützte Messung der stimmlichen Durchdringungsfähigkeit in dB zur Effektivitätsbewertung und Verlaufskontrolle.
- Ein Stimmübungsprinzip auf Basis des sogenannten Nasalreflexes.
- Ein Übungsverfahren der Sprechstimme mit nahtlosem Übergang zur Singstimme.

- Ein System der grafischen Darstellung der Stimmbewegung zur Unterstützung des auditiven Vorstellungsvermögens auf visuellem Wege.
- Das Löschen einer gestörten Regulation und den Aufbau einer Neuregulation unter Beachtung der Instrumentalität und Ökonomie.
- Das „Stimmspielen“ mit formalen Elementen der Sprache.
- Das System der Synchronisation vieler Schwierigkeitsstufen von der Stimmqualität des Nasalreflexes ausgehend bis zum freien Sprechen und Singen.
- Eine stimmbezogene Erweiterung des autogenen Trainings von J. H. Schultz.

Zielgruppe:

- Logopäden
- Sprecherzieher
- Sprachheilpädagogen
- Gesangspädagogen
- Singstimmtherapeuten
- Chorleiter, Musiktherapeuten
- Phoniater
- HNO-Ärzte

Zu den Autoren:

Johannes Pahn

Prof. Dr. med. habil Dr. paed.

- Staatsexamen in Musikerziehung, Sprechwissenschaft, Medizin
- Facharzt für HNO-Heilkunde und Phoniatrie/Pädaudiologie
- tätig als: Musikerzieher, Sänger, Gesangslehrer, Sprecherzieher und Arzt
- 1968–1999: Leiter der Phoniatriisch-Pädaudiologischen Abteilung der HNO-Klinik der Universität Rostock
- seit 1999: Ärztlicher Direktor der Fachschule für Logopädie Rostock

Elke Pahn

Prof. Dr. paed.

- Staatsexamen in Sprechwissenschaft und Germanistik
- tätig als: Sprecherzieher an der Schauspielschule Rostock, an den Theatern in Rostock, Schwerin, Stralsund und beim Sender Radio Mecklenburg-Vorpommern
- seit 1995: Prof. für Sprecherziehung und Diktion an der Hochschule für Musik und Theater Rostock

Hiermit bestelle ich zur Lieferung gegen Rechnung (zuzügl. Versandkosten)

Expl. Pahn/Pahn, Die Nasalierungsmethode
ISBN 3-9806763-1-5
102,- EUR

Name, Vorname

Firma/Institut o. ä.

Straße

PLZ/Ort

Land

Datum

Unterschrift/Stempel

Bestellformular

Bestellung bitte schicken oder faxen an:

Verlag Matthias Oehmke
Drosselweg 1
D-18184 Roggentin/Rostock

Fon +49 (0) 382 04-123 28
Fax +49 (0) 382 04-140 52